

## Concorso fotografico “Il Pianeta Ulivo”

### Regolamento:

Fotografare significa mettere in atto un processo cognitivo. Ogni immagine è il risultato di una serie di scelte precise, esattamente come diceva Ansel Adams: “Non fai solo una fotografia con una macchina fotografica. Tu metti nella fotografia tutte le immagini che hai visto, i libri che hai letto, la musica che hai sentito, e le persone che hai amato”.



Con questo intento Fausto Borella, presidente dell'Accademia Maestrod'olio in collaborazione con il Comune di Pietrasanta, organizza il 1° Concorso Fotografico dal titolo evocativo: “Il Pianeta Ulivo: le emozioni impresse in un istante”.

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti gli appassionati di fotografia professionali e neofiti e soprattutto senza limiti d'età. Ogni partecipante potrà creare un massimo di cinque fotografie da inviare unitamente alla scheda di iscrizione compilata e firmata.

Sono ammesse fotografie a colori e in bianco e nero, con inquadrature sia verticali, sia orizzontali. La fotografia dovrà essere in alta risoluzione possibilmente 300 dpi e in formato JPEG (.jpg). Sono ammesse tutte le tecniche fotografiche e tutti gli apparecchi, dalle compatte, alle bridge, passando per le reflex, le professionali, fino ai cellulari.

Le fotografie possono essere inviate generando un link per il trasferimento, sulla piattaforma WeTransfer, all'indirizzo di posta elettronica [concorso@maestrodolio.it](mailto:concorso@maestrodolio.it), insieme alla partecipazione compilata. Le iscrizioni termineranno domenica 30 maggio 2021.

I soggetti ammessi al concorso sono tutte le declinazioni e le sfumature della dell'ulivo: da un paesaggio sublime a una Natura severa, da dettagli del ciclo di vita della pianta fino a panoramiche incredibili. Saranno altresì ben accette immagini che inquadrano olive e olio. Saranno invece escluse dal concorso inquadrature con persone o presenze di animali, foto di piatti realizzati utilizzando olive e olio.

La giuria del concorso sarà formata da illustri nomi della fotografia, dell'arte, della moda e del life style:

Presidente: Maurizio Galimberti. <http://www.mauriziogalimberti.it>

Maurizio Galimberti nasce a Como nel 1956. Si trasferisce a Milano dove oggi vive e lavora.

Si accosta al mondo della fotografia analogica esordendo con l'utilizzo di una fotocamera ad obiettivo rotante Widelux per poi nel 1983 focalizzare il suo impegno, in maniera radicale e definitiva, sulla Polaroid. Nel 1991 inizia la collaborazione con Polaroid Italia della quale diventa ben presto testimonial ufficiale realizzando il volume POLAROID PRO ART pubblicato nel 1995, divenuto vero oggetto di culto per gli appassionati di pellicola polaroid di tipo integrale. Viene nominato “Instant Artist” ed è ideatore della “Polaroid Collection Italiana”

Continua la sua ricerca con Polaroid e reinventa la tecnica del “Mosaico Fotografico” che inizialmente adatta ai ritratti. Il primo esperimento risale al 1989 quando ritrae suo figlio Giorgio. Seguiranno i ritratti di Michele Trussardi, Carla Fracci e Mimmo Rotella dai quali è evidente il richiamo al fotodinamismo dei Bragaglia e la ricerca del ritmo, del movimento. Numerosi divengono i ritratti eseguiti nel mondo del cinema, dell’arte e della cultura.

Giurati: Giuseppe Carta <https://www.giuseppecarta.net>

Giuseppe Carta è un pittore e scultore italiano riconosciuto a livello internazionale. L’artista crea, con l’antica tecnica della fusione a cera persa, sculture in bronzo, alluminio e resina policroma a Pietrasanta, luogo emblematico della scultura a livello mondiale. Nel 2009 è invitato alla 53a Biennale di Venezia, dove espone una complessa installazione scultorea intitolata La rinascita della foresta dopo l’incendio, che propone poi nel 2011 a Euroflora Genova.

Nel 2012 l’invito del Teatro del Silenzio di Andrea Bocelli lo porta a realizzare una gigantesca melagrana di oltre 9 metri. I suoi giganti scultorei conquistano l’Italia ma anche la Cina dove nel 2015 a Chongqing realizza Capsica Red Light, una grande installazione bronzea di 5 peperoncini rossi. Nello stesso anno è all’EXPO Milano 2015 nel padiglione Kip Onu e nel padiglione Cina, dove nella popolata città di Chongqing è installato un peperoncino alto oltre 7,50 metri. L’artista, con le sue meraviglie, conquista moltissime altre collaborazioni in tutta Italia e nel mondo.

Veronica Gaido, <http://www.veronicagaido.com>

Veronica gaido muove i primi passi nel mondo fotografico ancora adolescente, trasferendosi prima a Milano, dove studia all’istituto italiano di fotografia. Nell’agosto del 2002 tiene la sua prima mostra “sabbie mobili” presso lo spazio di Massimo Rebecchi a Forte dei Marmi, curata da Maurizio Vanni. Nello stesso anno la fotografa fa parte della giuria “premio fondazione Henraux”, presieduta da Philippe Daverio, creando il progetto “awareness of matter”. Nel 2013 inizia un tour tra India, Bangladesh che ha dato luce al progetto “atman” curata da Enrico Mattei e Roberto Mutti per iniziare una mostra itinerante che toccherà Pietrasanta, Milano, Londra, Parigi e New Delhi.

Paola Mencarelli <https://www.toscanaechiantimagazine.com/it/paola-mencarelli-lanima-della-florence-cocktail-week/>

Paola Mencarelli, laureata in Lingua e Letteratura francese presso l’Università degli Studi di Firenze, è giornalista pubblicista e critico gastronomico per Gambero Rosso. Con una formazione in organizzazione di eventi nel settore *food&beverage*, è ideatrice, organizzatrice e direttore artistico di “Florence Cocktail Week”, la prima e più importante manifestazione italiana dedicata alla *mixology*.

Andrea Roggi

Nel 1991 fonda il laboratorio artistico La Scultura di Andrea Roggi, dove realizza interamente le proprie opere e grazie all’aiuto dei suoi assistenti riesce a creare sculture ricche di dettagli e di grandi dimensioni. Il bronzo è infatti il suo materiale, con il rito della fusione a cera persa riesce magistralmente a trasformare i modelli di argilla in veri e propri capolavori. Nel 2017, affascinato dalle imponenti cave che circondano la città di Pietrasanta, l’artista inizia a dedicarsi alla creazione di opere d’arte in marmo.

I suoi lavori sono collezionati in molti paesi del mondo, ha partecipato ad esposizioni nazionali ed internazionali tra le quali Grand Hall Olympia, Londra; Ahoy, Rotterdam; Grand Palais, Parigi; Forum Grimaldi, Monaco; Oishi Gallery e Fukuoka City Museum in Giappone.

I vincitori del concorso si aggiudicheranno meravigliosi premi, tra cui: un ritratto istantaneo personalizzato da Maurizio Galimberti, un'Opera di Giuseppe Carta, una Macchina fotografica Fuji Instax Square SQ 20 con 10 pellicole fotografiche, oltre a una campionatura di bottiglie di olio extravergine degli espositori dell'evento.

La cerimonia di premiazione si svolgerà sabato 12 giugno, durante la manifestazione Maestrod'olio in Pietrasanta.

Le foto saranno esposte nel chiostro di S. Agostino durante la manifestazione Maestrod'olio in Pietrasanta dall'11 al 13 giugno 2021 e potranno essere acquistate. Il ricavato andrà a un ente benefico scelto dalla Diocesi di Lucca.

#### USO DEL MATERIALE DIGITALE INVIATO

Ogni autore, titolare di tutti i diritti sui propri originali, è personalmente responsabile delle opere presentate. Ogni autore conserva la proprietà delle foto inviate al concorso, ma cede gratuitamente i diritti d'uso illimitato delle immagini all'organizzazione del concorso, che, può pubblicare e diffondere le immagini su riviste, testate, siti internet e su qualsiasi altro supporto mediatico e pubblicitario, purchè senza fini di lucro, con l'unico onere di citare ogni volta l'autore o gli autori delle fotografie. In nessun caso gli organizzatori, senza previo accordo con il fotografo, potranno cedere a terzi ad alcun titolo le fotografie in concorso.

#### PRIVACY, RESPONSABILITA' DELL'AUTORE E FACOLTA' DI ESCLUSIONE

Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato al concorso. Pertanto si impegna ad escludere ogni responsabilità degli organizzatori del suddetto nei confronti di terzi, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie.

Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dal D. Lg. 30 giugno 2003 n. 196, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili.

Ogni partecipante dichiara inoltre di essere unico autore delle immagini inviate e che esse sono originali, inedite e non in corso di pubblicazione, che non ledono diritti di terzi e che qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione egli l'abbia ottenuto.

Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dal concorso e non pubblicare le foto non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori.

Non saranno perciò ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.

## DIRITTI D'AUTORE E UTILIZZO DEL MATERIALE IN CONCORSO

I diritti sulle fotografie rimangono di proprietà esclusiva dell'autore che le ha prodotte, il quale ne autorizza l'utilizzo per eventi o pubblicazioni connesse al concorso stesso e per attività relative alle finalità istituzionali o promozionali dell'Accademia Maestrod'olio e del Comune di Pietrasanta comunque senza la finalità di lucro. Ogni autore è personalmente responsabile delle opere presentate, salvo espresso divieto scritto si autorizza l'organizzazione alla riproduzione su catalogo, pubblicazioni, cd e su internet senza finalità di lucro e con citazione del nome dell'autore.

Ad ogni loro utilizzo le foto saranno accompagnate dal nome dell'autore e, ove possibile, da eventuali note esplicative indicate dallo stesso.

Si informa che i dati personali forniti dai concorrenti saranno utilizzati per le attività relative alle finalità istituzionali o promozionali della secondo quanto previsto dal D.Lg. 30 giugno 2003 n. 196.

Il materiale inviato non sarà restituito.

In fede

Fausto Borella

Ideatore e curatore Maestrod'olio in Pietrasanta

Collegare questo modulo per aderire:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfWC4MsFPnOEnW\\_ViWuShuqdIv3AHE35I1aNZIiVGAZzzxHcQ/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfWC4MsFPnOEnW_ViWuShuqdIv3AHE35I1aNZIiVGAZzzxHcQ/viewform?usp=sf_link)